

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 376
Тракторозаводского района Волгограда»

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 1 от
«19» 08 2025 г.
Председатель Шатская Е.В. Шатская

Введено в действие приказом
МОУ Детского сада № 376
№ 153 от «01» 10 2025 г.
Заведующий МОУ Д/с № 376
Золотарева Е.С. Золотарева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка
«В ритме танца» для детей раннего возраста
на 2025-2026 учебный год

Составлена на основе методического пособия А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»

Разработчик(и) программы: Примечаева Анна Олеговна, инструктор по ФК

Волгоград, 2025 год

Пояснительная записка

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Музыкально-ритмические занятия – это комплекс музыкальных упражнений и ритмических движений, которые способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, двигательных умений и навыков.

Новизна программы заключается в использовании на занятии игровых музыкально-двигательных упражнений для детей раннего возраста, которые имеют особую значимость, поскольку являются не только универсальным средством всестороннего гармоничного развития ребенка, но и служат незаменимым инструментом общения детей и взрослых, инструментом их эмоционального взаимодействия. На занятии дети вначале слушают музыку, у них возникают определенные эмоциональные переживания, под влиянием которых движения приобретают необходимый характер.

Актуальность программы обусловлена тем, что в свою очередь музыкально-ритмические занятия с детьми, благотворно влияют на психо-эмоциональное состояние малышей. Движение под музыку в настоящее время используют очень широко и как средство творческого, музыкального развития детей, и как инструмент их физического воспитания, а также как средство координации и лечения при различных патологиях.

Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. **Эффективность** - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека. **Эмоциональность** достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Программа дополнительного образования «В ритме танца» работает по методическому пособию А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика», направленной на развитие пластики для детей раннего возраста.

Направленность - художественная.

Возраст детей и срок реализации программы.

Курс программы рассчитан на 1 год - проведение занятий 2 раза в неделю (общий объем – 72 занятий в год) для детей раннего возраста.

Занятия проводятся в музыкальном зале два раза в неделю.

Сроки реализации: 01.10.2025 – 30.06.2026г.

Режим занятий:

Группа (дети от 2 до 3) - вторник 15:00; пятница 15:00.

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку
- владение навыками ритмической ходьбы;
- умение хлопать и топать в такт музыки;
- умение в музыкально-подвижной игре представлять различные образы зверей, птиц;

Ф.И. ребенка	Показатели	Средний балл
	Музыкально – ритмические упражнения и игры:	
	-марш (построение в колонну, в круг)	
	-круг (построение круга из колонны, построение маленьких кругов в парах)	
	-выполнение движения, в соответствии с характером музыки	

	Коллективно - порядковые упражнения:	
	-выполнение простых движений с предметами	
	-танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche)	
	-высокий шаг	
	-мягкий, пружинящий шаг	
	-тихая ходьба	

Критерии показателей:

3 балла

Музыкально - ритмические упражнения и игры:

- самостоятельно двигается в марше, умеет строиться в колонну, круг;
- умеет строиться в круг из колонны, строится в маленькие круги в парах;
- выполняет движения в соответствии с характером музыки;
- начинает движения с началом музыкальной фразы.

3 балла

Коллективно - порядковые упражнения:

- умеет принимать правильное исходное положение;
- выполняет простые движения с предметами.

3 балла

Танцевальные элементы и композиции:

- выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- умеет ходить высоким шагом;
- умеет самостоятельно тихо ходить;
- выполняет самостоятельно подскоки;

2 балла

Музыкально - ритмические упражнения и игры:

- не достаточно четко двигается в марше. С небольшой помощью взрослого строится в колонну, круг;
- с небольшой помощью взрослого строится в круг из колонны, строится в маленькие круги в парах;
- не всегда выполняет движения в соответствии с характером музыки;
- не всегда начинает движения с началом музыкальной фразы.

2 балла

Коллективно - порядковые упражнения:

- с помощью взрослого принимает правильное исходное положение;
- выполняет с помощью взрослого простые движения с предметами.

2 балла

Танцевальные элементы и композиции:

- выполняет с помощью взрослого танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- допускает ошибки в ходьбе высоким шагом;
- умеет тихо ходить при напоминании взрослого;
- с помощью взрослого выполняет подскоки;

1 балл

Музыкально - ритмические упражнения и игры:

- не умеет двигаться в марше. Не умеет строиться в колонну, круг;
- не умеет строиться в круг из колонны, строится в маленькие круги в парах;
- не выполняет движения в соответствии с характером музыки;
- не умеет начинать движения с началом музыкальной фразы.

1 балл

Коллективно-порядковые упражнения:

- не умеет принимать правильное исходное положение;
- не выполняет простые движения с предметами.

1 балл

Танцевальные элементы и композиции:

- не выполняет танцевальный шаг (шаг с носка) (Pa Marche);
- не умеет ходить высоким шагом;

В программу заложены требования, предъявляемые к танцевальным знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которым дети должны научиться в течение учебного года и в течении всего курса обучения.

Формы подведения итогов реализации.

Итогом всего курса обучения служат открытые занятия перед родителями.

Форма работы: групповая, работа с подгруппой.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО программа опирается на научные принципы ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

Принципы программы:

Программа соответствует современным требованиям к образовательной программе.

1. Она имеет развивающий характер, ориентирована на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью.
2. В ней заложена возможность групповой работы с детьми.
3. В ней учтены идеи оздоровительного и развивающего компонента: принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми.
4. Содержание программы ориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка.
5. Программа оснащена практическими материалами и пособиями для групповых занятий.

Подвижные, пальчиковые и ролевые игры, звукоподражания и игра на детских шумовых инструментах, гимнастика под музыку - необходимый вид деятельности для детей. В играх с другими детьми ребёнок использует и развивает многие свои способности, в частности:

- улучшается общее физическое развитие, укрепляется мышечный корсет, формируется осанка.
- развивается музыкальный слух, ритм, и музыкальная память.
- формируются навыки вербального и невербального общения.
- ребёнок учится принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы, он развивается эмоционально, у него формируется готовность и умение действовать в коллективе.

Развиваются навыки мелкой и крупной моторики, а также слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.

Цель программы – способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего дошкольного возраста средствами музыкального воспитания.

Задачи:

- воспитывать в детях художественно-эстетический вкус, интерес к танцу и музыке;
- развивать психические процессы внимание, память, мышление, воображение;
- формировать и развивать специальные навыки и способности: двигательные-координационные, музыкально-ритмические, артистические;
- развивать слуховое внимание - умение начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыки;
- развивать умения пространственных ориентировок: умение становиться друг за другом, двигаться «стайкой» за ведущим, по кругу, вперед и назад.

Рекомендуемый репертуар (из «Ритмической мозаики» - дополнительно к другим ритмическим упражнениям и пляскам под инструментальное сопровождение):

- 1-е полугодие: «Ой, летали птички», «Кап-кап», «Паучок», «Осенние листочки», «Зайчики и лисичка»,
2-е полугодие «Санки», «Веселая пляска», «Карусели», «Повторяй за мной» «Велосипед»,
«Воробушки и кошка», «Весенние лужицы» «Лошадка», «Резвые ножки».

Показатели развития. Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность. Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

Планируемые результаты 2 – 3 года: Устойчивый интерес к движениям под музыку. Умение узнавать знакомые музыкальные композиции, различать контрастную по характеру музыку и отражать это в движении. Узнавать и различать звучание разных по тембру музыкальных инструментов.

Умение становиться в пары и друг за другом; изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой и ритмом музыки; выполнять упражнения от начала до конца, не отвлекаясь — по показу педагога.

**Календарно-тематическое планирование по платной образовательной услуге
художественно-эстетической направленности «В ритме танца»**

Группа (2-3 года) в количестве 72 часов

месяц	Тема	Содержание	Цель
Октябрь	<i>Адаптация</i>	«Ну-ка все» - Приветствие. Хоровод.	Создавать положительный настрой.
	ОРУ	«Мишки и мышки», «Машина» – ходьба и бег «Мы попрыгаем» – прыжки на месте, потягивание Ручки вверх и потянуться (с ленточками) – потягивание, наклоны.	Учить бегать группой. Развивать основные движения: поднятие рук вверх, наклоны
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Обезьянки», «Хлопаем в ладошки», «Ручки-птички»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игра на муз инструментах	«Колокольчики звенят», «Игра с колокольчиком» - подыгрывание	Формировать желание подыгрывать на муз. Инструментах
	Музыкальные игры	«Каравай» - хоровод «Пугало» – различать спокойную и танцевальную музыку	Формировать желание становиться в хоровод
	Показ сказки	«Теремок»	Приобщать к миру сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Танцы » (с ленточками), «Где же ручки», «На диване», «Листики дубовые»	Правильно выполнять движения под музыку.
	Завершение занятий	«Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
Ноябрь	<i>Осень. Листья</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Формировать желание становиться в хоровод
	ОРУ	«Мишки и мышки», «Пугало», «Машина», «Мы попрыгаем»,	Различать темп музыки. Развивать основные

		«Ручки вверх и потянуться» (с ленточками), «Черпаха», «Лошадка-перешагивание», «Три медвежонка» (игрушка),	движения: подпрыгивание, наклоны, ходьба.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Обезьянки», «Хлопаем в ладошки», «Ручки-птички»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игра на муз инструментах	«Колокольчики звенят» – подыгрывание, «Дождик» – бубны – подыгрывание.	Учить подыгрывать на муз. инструментах
	Музыкальные игры	«Каравай», «Игра с Листочками» (поднимать, сдувать, собирать, бросать). «Перепрыгни через лужу».	Различать характер музыки. Учить прыгать на двух ногах.
	Показ сказки	«Зайка трусишка»	Приобщать к миру сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Танцы », «Где же ручки», «Виноватая тучка», «танец с листочками»	Ритмично выполнять движения под музыку.
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
Декабрь	<i>Осень. Огород. Зверюшки</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Формировать желание становиться в хоровод
	ОРУ	«Ходьба» – марш, «карусель из ленточек» – бег, «Мы попрыгаем», «Пугало», «Ручки вверх и потянуться» (с ленточками), «Лошадка» - перешагивание, «Черпаха», «Три медвежонка»	Различать темп музыки Развивать основные движения: приседание, прыжки. Различать характер музыки
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Капуста», «Хлопаем в ладошки», «Ладушки-ладошки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игра на муз инструментах	«Дождик» – бубны – подыгрывание, «игра с муз инструментами» (бег и игра) – колокольчики	Учить подыгрывать на муз. инструментах
	Музыкальные игры	«Каравай», «Солнышко и дождик», «Перепрыгни через лужу».	Различать характер музыки. Сплачивать детский коллектив.
	Показ сказки	«Колобок»	Приобщать к миру сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Мы ногами топ-топ», «Огородная – хороводная», «Я веселый огуречик», «По малину в сад пойдем», «Птички летят»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
	Завершение	«Колыбельная медвежонку»	Обозначить окончание

	занятий	«Всем домой пора»	занятия
Январь	<i>Зима. НГ</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
	ОРУ	«Ходьба» – марш, «карусель из ленточек» - бег, «зайчик» – прыжки на месте, «Лошадка»-перешагивание, «Паучок» - ходьба на руках и ногах, «Три медвежонка» (игрушка) – прыжки и наклоны	Различать темп музыки Развивать основные движения: наклоны, ходьба на руках и ногах, прыжки на месте.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ежик», «Капуста», «Ладушки-ладошки», «Червячки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Игра на муз инструментах	«Музыкальные игрушки» – колокольчик и барабан, «Игра с муз молоточками» (бег и стук)	Знакомить с муз. Инструментами
	Музыкальные игры	«Убеги от зайчика», «Снежинки», «Зайчики и лисичка».	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.
	Показ сказки	«Новогодняя сказка»	Приобщать к миру сказок
	Танцевальные движения и композиции	«Мы все делаем вот так», «Подарки», «Гномики», «Бабка ежка», «Танец зайчиков», «медвежат», «белочек», «Танец снежинок»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей. Формировать образно
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
Февраль	<i>Зима. Игрушки</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Самолет» - бег, «Зайчик» – прыжки на месте, «Паучок» – ходьба на руках и ногах, «Разминка», «Утром лисонька проснулась»	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами Развивать основные движения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Ладушки-ладошки», «Червячки», «Пчелки»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Партерная гимнастика	«Кошка»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности
	Игра на муз инструментах	«Тук-ток» – музыкальные молоточки, «Музыкальные игрушки» - колокольчик и барабан,	Знакомить с муз. Инструментами
	Музыкальные игры	«Мы к медведю подойдем», «Пузырь»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.
	Сказка	«Теремок»	Приобщать к миру сказок

	Танцевальные движения и композиции	«Горошинки», «Куклы», «Матрешки», «Куклы-неваляшки», «Пляска с погремушками»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
	Завершение занятий	«Колыбельная медвежонку» «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
Март	<i>К 8 марта</i>	Ну-ка все - Приветствие.	Обозначить начало занятия
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Самолет» - бег, «Зайчик» – прыжки с продвижением вперед, «Разминка», «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, приседание и наклоны	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами Развивать основные движения.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Пчелки», «Велосипед»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Партерная гимнастика	«Кошка»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности
	Игра на муз инструментах	«Тук-ток» – музыкальные молоточки, «Погремушка»	Слушать слова песни, соблюдать ритм
	Музыкальные игры	«Пузырь», «Закружилась карусель»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.
	Сказка	«Теремок»	Учить передавать образы героев сказки
	Танцевальные движения и композиции	«Танец с цветами», «Варись кашка», «Стирка», «Пружинки», «Пляска с куклами»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
Апрель	<i>Весна. Ручейки</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало
	ОРУ	«Марш солдатиков», «Бег с платочками», «Зайчик» – прыжки с продвижением вперед, «Разминка», «Кrab» – ходьба приставным шагом, «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, приседание и наклоны	Накопление и обогащение двигательного опыта детей.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Пчелки», «Велосипед»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Партерная гимнастика	«Кошка», «Тук-ток»	Развивать гибкость позвоночника и укреплять мышцы спины.
	Игра на муз инструментах	«Погремушка», «Палочки».	Слушать слова песни, соблюдать ритм

	Музыкальные игры	«Закружилась карусель», «Солнышко и дождик»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.
	Сказка	«Теремок»	Учить передавать образы героев сказки
	Танцевальные движения и композиции	«Весенний хоровод», «Пора начинать», «Платочек», «Ручеек»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
Май	<i>Весна. Солнышко</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
	ОРУ	«Королевский марш», «Бег с платочками», «Лягушата» – выпрыгивание, «Цапля» – стоять на одной ноге, «Краб» – ходьба приставным шагом, «Не ленитесь» – ОРУ руки, плечи, голова, приседание, «Цыплята» – ходьба на носках и на пятках, наклоны	Выполнять ходьбу и бег свободно. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «Велосипед», «На лодочке»	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Партерная гимнастика	«Тук-ток»	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности
	Игра на муз инструментах	«Палочки», «Слушай мамочка моя» – барабан и погремушки	Знакомить с муз инструментами
	Музыкальные игры	«Солнышко и дождик», «Бабочки»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.
	Сказка	«Колобок»	Учить взаимодействовать. Исполнять игровые роли.
	Танцевальные движения и композиции	«Кораблик», «Мешочек», «Автобус», «Танец с цветами», «Танец с дождинками», «Солнечные зайчики»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия
Июнь	<i>Весна. Бабочки</i>	«Ну-ка все» - Приветствие.	Обозначить начало занятия
	ОРУ	«Королевский марш», «Бег с платочками», «Лягушата» – выпрыгивание, «Цапля» – стоять на одной ноге, «Краб» – ходьба приставным шагом, «Не ленитесь» –	Выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами. Накопление и обогащение двигательного опыта детей.

		ОРУ руки, плечи, голова, приседание, «Мы играем целый день» – ходьба на носках, на пятках, гусиным шагом, «Паровоз» – строиться в колонну	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Шишки», «На лодочке», повторение любимых игр	Развивать мелкую и крупную моторику рук
	Партерная гимнастика	«Тук-ток», «Веселые гуси».	Развитие движений в разнообразных формах двигательной активности
	Игра на муз инструментах	«Слушай мамочка моя» – палочки и колокольчики, Повторение разученного репертуара	Слушать слова песни, соблюдать ритм
	Музыкальные игры	«Бабочки», «Мы скакали»	Соблюдать игровые правила. Взаимодействовать со сверстниками.
	Сказка	«Колобок»	Учить взаимодействовать друг с другом
	Танцевальные движения и композиции	«Я от тебя убегу», «Выбирай», «Танец с цветами», «Жучки»	Развивать чувство ритма и двигательные способности детей, позволяющие свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку
	Завершение занятий	«Перышко», «Всем домой пора»	Обозначить окончание занятия

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Для проведения занятий используются:

музыкальные инструменты: бубенчики, бубны, маракасы, деревянные ложки, погремушки, музыкальные молоточки, клавиасы (деревянные палочки);

гимнастическое оборудование: обручи, мячи средних размеров резиновые, массажные мячи, мешочки с песком, шнур яркий длиной 3-4 метра, цветы небольшие нежных оттенков;

игровое оборудование: Сюжетные игрушки;

дополнительное оборудование и атрибутика: газовые платочки и большие платки, мишура, сюжетные картинки, ленты, султанчики/флажки, «сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- Нетбук

- Колонки

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Открытые занятия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика 3: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — Издание переработанное и дополненное в соответствии с ФГТ — СПб.: ЛОИРО, 2012. - 220 с.

Дополнение:

2. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. — СПб., 2001.

3. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.1,2,3,4,5. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005.

4. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.

5. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.

6. Носкова-Бекк О.Л. Танцевально-ритмическое развитие детей 3-7 лет. Танцезингия: учебное пособие/О.Л. Носкова-Бекк. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки, 2023.

5.Интернет ресурсы.